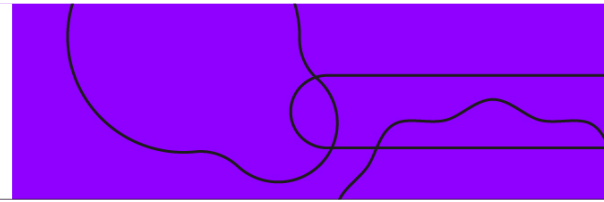


BILBAO BIZKAIA **DESIGN WEEK**'23

**CONVOCATORIA ABIERTA
DE ACTIVIDADES
BBDW23**

ECO-SISTEMA > ARTIKULAZIOA

Aza 16-26 Nov



CONVOCATORIA ABIERTA DE ACTIVIDADES BBDW23

1. Introducción

Este documento es un llamamiento al conjunto de agentes (personas y organizaciones) que conformáis el ecosistema del diseño en Bilbao-Bizkaia (de forma abierta al conjunto de Euskal Herria), para invitaros a proponer actividades que incorporar al programa de la próxima Bilbao Bizkaia Design Week 2023 (BBDW23).

En la primera parte del documento se describe brevemente qué es la BBDW y la temática de la edición de 2023. Y en la segunda, se detallan los aspectos a tener en cuenta para la correcta propuesta de actividades. La recepción se realizará mediante este [FORMULARIO ONLINE](#) hasta las **23:59 del viernes 19 de mayo de 2023**.

Esperamos que la convocatoria os resulte atractiva e inspiradora y que, gracias a vuestras propuestas, podamos contar con una programación de la BBDW cada vez más variada, participativa, de calidad y representativa de las capacidades y la fuerza del diseño en el territorio.

ESKERRIK ASKO!

2. ¿Qué es la BBDW?

El diseño está en todas partes. Diseñamos nuestra indumentaria, nuevos aparatos y utensilios, los sistemas productivos o logísticos, comportamientos y experiencias, espacios de todo tipo, universos gráficos y entornos digitales, políticas públicas y planes estratégicos... ¿Dónde no encontramos diseño hoy?

La BBDW (Bilbao Bizkaia Design Week) es el evento de referencia en Euskal Herria en torno al mundo del diseño. Es un gran festival en el que a lo largo de más de una semana, se desarrolla un amplio programa de actividades con temáticas, formatos y localizaciones muy diversas.



Se celebra desde 2015, a partir de la incorporación de Bilbao a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO, en la categoría de Diseño. Está promovida por el Ayuntamiento de Bilbao y la Diputación Foral de Bizkaia, en colaboración con EIDE - Asociación de Diseño Vasco. Un evento desde el sector del diseño, sobre el diseño, con el diseño. Su mayor escaparate. El momento ideal para que todo el que quiera pueda compartir qué se está haciendo, sus intereses, nuevas posibilidades... Además, una oportunidad para darse a conocer y relacionarse.

Por eso, la gran diversidad y cantidad de actividades propuestas por los propios agentes del ecosistema del diseño, es una de las principales riquezas de este evento. Y por eso, la Convocatoria Abierta es algo tan importante para nosotras.

3. Tema BBDW23: ECO-SISTEMA / ARTIKULAZIOA

¿Los ecosistemas se diseñan y organizan o simplemente hay que permitir que la vida se desencadene? ¿Dónde se encuentra el equilibrio entre atender lo emergente o lo planificado? ¿Qué papel juegan las personas usuarias y cómo implicarlas? La BBDW23 propone un ejercicio de diseño estratégico y articulación ecosistémica, de búsqueda de patrones, de acción adaptativa, de conexiones, tensiones y relaciones generativas.

La BBDW (Bilbao Bizkaia Design Week) está dedicando el bienio 2022-23 a la escucha y articulación del ECO-SISTEMA del diseño en Bilbao-Bizkaia (de forma abierta al conjunto de Euskal Herria). La edición de 2022 estuvo centrada en el ECO, en acercarnos a la diversidad del diseño y sus agentes (tipologías, sectores, trayectorias...), en prestar atención a la resonancia de sus voces y prácticas y fijarnos en lo que ya se está haciendo y lo que se podría hacer conjuntamente. Ahora, tras el proceso de escucha, la BBDW23 pone el foco en la idea de SISTEMA.

Bajo el título de ARTIKULAZIOA, se trata de alimentar la reflexión y trabajar en una doble dirección: 1) sobre la relación del diseño con la mejora e innovación en las formas en que nos organizamos, producimos o vivimos, para afrontar los retos y necesidades que tenemos como sociedad; y 2) sobre cómo estas formas afectan también al propio ecosistema del diseño y pueden mejorarlo, promoviendo relaciones más colaborativas, tanto entre los

propios agentes y subsectores del diseño, como con otros ámbitos creativos, económicos y sociales.

La BBDW23 tiene que ver con conectar, proponer, prototipar, priorizar, potenciar, articular... Tiene que ver con pensar sobre de qué debe dotarse el ecosistema del diseño en Bilbao-Bizkaia; sobre cómo enriquecer relaciones y alinear intereses entre los distintos agentes que lo componen; sobre qué acciones emprender, qué medidas tomar o qué recursos agregar; o sobre los aprendizajes de cómo lo están haciendo en otros lugares. Visualizar y explorar líneas de actuación tanto formales como informales. Y atrevemos a imaginar cómo llevarlas a cabo.

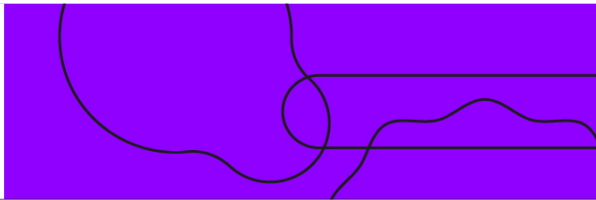
¡SOMOS CORRESPONSABLES E INTERDEPENDIENTES!

4. Tipo y características de las actividades

En esta edición las propuestas de actividades podrán hacerse para participar en dos secciones complementarias del programa de la BBDW23:

1. **ARTIKULAZIOA:** para actividades que estén directamente ligadas con la temática, esto es: propuestas en las que el diseño esté orientado a atender lo sistémico y la organización propositiva de los elementos del ecosistema (del propio ámbito del diseño o de otros ámbitos creativos, económicos o sociales), desde el diseño estratégico, la búsqueda de patrones, o el diseño de mejores formas relacionales, productivas u organizacionales.
2. **ECOSISTEMA:** para todo tipo de actividades que se desarrollen en Bizkaia y que muestren la diversidad de agentes, prácticas y tendencias del diseño de Bizkaia (y del conjunto de Euskal Herria). Nos interesa que propongáis actividades sobre todo aquello en lo que ya estéis investigando y trabajando, primando aquello que consideréis más diferencial, innovador o emergente.

Las actividades deberán desarrollarse **entre los días 17 y 26 de noviembre de 2023** (se admitirán actividades que comiencen o finalicen en otras fechas, siempre que una parte de las mismas se desarrolle entre el 17 y el 26).

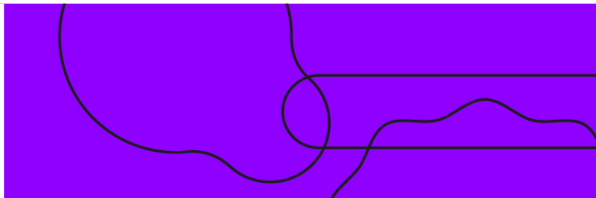


Las actividades podrán desarrollarse **en cualquiera de las dos lenguas oficiales (castellano o euskera)**. Desde la organización de la BBDW se promueve el desarrollo de actividades en euskera, así como la producción y visibilización de contenidos en euskera vinculados al diseño.

De cara a facilitar la presentación de propuestas, a continuación incluimos a modo de guía, dos cuadros que recogen: por un lado, los objetivos generales de la BBDW, revisados y simplificados; y por otro, los ámbitos de cruce para la concreción de propuestas (subsectores del diseño, formatos, territorios de oportunidad y destinatarias).

OBJETIVOS GENERALES DE LA BBDW	
OBJ 1. TENDENCIAS	Tomar el pulso del diseño en el territorio, de manera conectada con las tendencias internacionales.
OBJ 2. DESARROLLO PROFESIONAL	Promover un mayor desarrollo y cualificación del diseño y sus profesionales, como sector relevante en el desarrollo económico y territorial de Bilbao y Bizkaia (de manera abierta al conjunto de Euskal Herria) y su proyección internacional.
OBJ 3. COLABORACIÓN	Favorecer el conocimiento mutuo y la colaboración entre los propios agentes del diseño y con otros ámbitos empresariales, sociales e institucionales.
OBJ 4. INNOVACIÓN	Poner en valor el papel estratégico del diseño en la aportación de creatividad, innovación y visión transformadora, a los retos que como sociedad tenemos por delante.
OBJ 5. SOCIALIZAR	Acercar el diseño a la ciudadanía y visibilizarlo como algo presente e importante en sus vidas, sobre lo que tienen un papel que jugar.



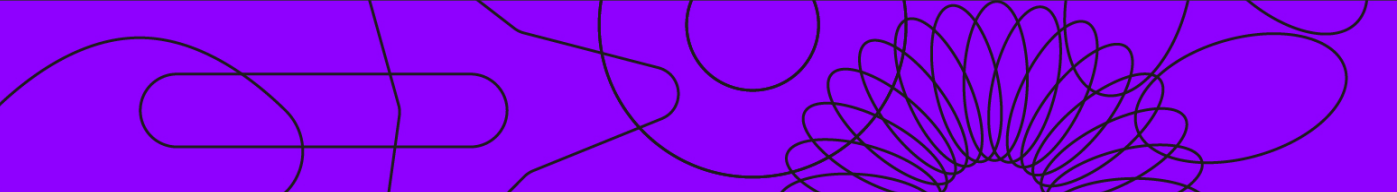


ÁMBITOS DE CRUCE PARA LA DEFINICIÓN DE PROPUESTAS			
SUBSECTOR DEL DISEÑO	FORMATO DE LAS ACTIVIDADES	TERRITORIOS DE OPORTUNIDAD	DESTINATARIAS
- Digital-interactivos	- Presenciales	- Alimentación	- Profesionales del diseño
- Espacios-ambientes	- Digitales	- Circularidad	- Estudiantes y jóvenes
- Estratégico	- Mixtas	- Cuidados	- Profesionales.
- Experiencias	- Conferencias	- Diversidad	- Profesionales de otros sectores
- Gráfico-visual	- Encuentros	- Envejecimiento	- Profesionales de otros sectores económicos y sociales ligados a los distintos territorios de oportunidad
- Industrial	- Exposiciones	- Formación	- Responsables institucionales y profesionales del sector público
- Moda	- Fiestas	- Género	- Ciudadanía en general
- Producto	- Instalaciones	- ICC's	
- Servicio	- Juegos	- Migración	
- Transdisciplinar	- Mesas redondas	- Ocio	
	- Pasarelas	- Participación	
	- Presentaciones	- Salud	
	- Proyecciones	- Servicios avanzados	
	- Publicaciones	- Sostenibilidad	
	-Talleres/workshops	- Transformación digital	
	- Visitas/rutas	- Transformación urbana	

5. Quién puede presentar propuestas

La convocatoria de la BBDW se dirige a todo tipo de entidades, empresas o profesionales vinculadas a los ámbitos del diseño. El diseño entendido de forma abierta, diversa e inclusiva. Un diseño más disciplinar o más expandido. Un diseño que son muchos diseños. Un diseño que está en todas partes. ¡Pero el diseño!

Además de a quienes trabajan directamente en el sector del diseño, la convocatoria también está abierta a la participación de agentes y experiencias relacionadas con:



1. Profesionales, tanto de las Industrias Creativas y Culturales, como de otros sectores productivos, cuyo trabajo tiene que ver con distintas prácticas y fases del diseño.
2. Otros ámbitos en los que el diseño interviene aportando valor y con los que, en términos de innovación, cada vez se establecen más relaciones de coproducción.
3. Instituciones, redes de apoyo y el conjunto de agentes presentes en los diferentes eslabones de la cadena de valor para que el ejercicio del diseño se lleve a la práctica.

En cuanto a la procedencia de las propuestas: 1) las solicitudes para la sección ARTIKULAZIOA podrán ser de cualquier procedencia siempre que su desarrollo suceda en el territorio de Bizkaia o establezca un vínculo con el mismo; y 2) las solicitudes para la sección ECOSISTEMA se limitarán a agentes que desarrollan su actividad profesional en-desde Euskal Herria.

6. Por qué participar

En primer lugar, participando ayudas a enriquecer y poner en valor el ecosistema del diseño del que formas parte. Y además, la BBDW ofrece un contexto propicio para que las profesionales del diseño presentéis vuestro trabajo, investigaciones u otras inquietudes de forma cualitativa, conectando de manera directa con vuestros grupos de interés y públicos objetivo. Una oportunidad para que vuestras actividades estén arropadas por otras y formen parte de un conjunto mayor.

Las propuestas seleccionadas se benefician de:

- Formar parte de un evento consolidado y referente en los ámbitos del diseño a nivel local y estatal.
- Formar parte de un programa comisariado, cuidado y coherente, que aporta al conjunto un valor añadido y un impacto superior al de cada una de las actividades por separado.
- Ser parte de una red colaborativa de comunicación y promoción del diseño en el ámbito local, estatal e internacional (aumentar colectivamente el impacto a través del uso de la etiqueta #BBDW23 y de la interacción en redes a través de funciones como por ejemplo IG Collab, compartir contenidos, etc.).
- Presencia en el sitio web oficial y en el programa digital de la BBDW23.
- Difusión en las redes sociales de la BBDW23.

- Disponibilidad del kit BBDW23 para agentes participantes, incluyendo elementos de comunicación, identificador de la BBDW23 para el propio espacio, derecho a utilizar el logotipo de la BBDW en las acciones propias de comunicación.
- Acceso a contactos con expertas y profesionales participantes en la BBDW, así como con otras ciudades de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO, de la que Bilbao es miembro desde 2014 en la categoría Diseño.
- Acceso a la Secretaría Técnica de la BBDW, así como a otro tipo de recursos que pudieran ser necesarios para facilitar la realización de la actividad programada.

7. Cómo presentar las propuestas

Las propuestas deben presentarse **mediante un formulario online hasta las 23:59 del viernes 19 de mayo de 2023**. Si un mismo agente presenta más de una actividad, será necesario que rellene de nuevo el formulario en su totalidad (tantas veces como actividades quiera presentar). Cada agente podrá presentar **hasta un máximo de 5 actividades**.

Para una adecuada gestión de todas las actividades, necesitamos conocer los detalles de vuestras iniciativas. Una información clara, precisa a la par que sugerente, ayudará a hacer una mejor valoración de las mismas.

El formulario incluye: información sobre el agente que se presenta; aspectos descriptivos sobre la actividad, su contenido y objetivos; y otras cuestiones de carácter más técnico o logístico. Leed el formulario en su conjunto antes de empezar a cumplimentarlo. ¡Y rellenadlo con cariño!

Desde los equipos de Comisariado y de Organización se prestará el soporte necesario para aclarar cualquier duda y orientar mejor la actividad de acuerdo a la temática y a la programación.

[FORMULARIO ONLINE](#)

8. Valoración de las propuestas

La organización de la BBDW estudiará todas las propuestas recibidas en base a la temática de la presente edición y los objetivos generales de la BBDW, y valorará su viabilidad y adecuación considerando de manera combinada y ponderada los siguientes criterios:

- Calidad de la propuesta.
- Alineamiento con la temática de la BBDW23.
- Alineamiento con uno o más de los objetivos generales de la BBDW.
- Alineamiento con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- Solvencia técnica y disponibilidad de recursos propios para la adecuada ejecución de la actividad.
- Colaboración en la organización de la actividad entre dos o más agentes del ecosistema.
- Contribución a la descentralización territorial de la actividad de la BBDW23 (distribución de la programación por distintos lugares de Bizkaia y de manera abierta al conjunto de Euskal Herria).
- Adecuación del espacio propuesto para el desarrollo de la actividad (tipo de espacio, aforo, localización...).
- Presencia del euskera en el desarrollo de la actividad, así como producción y visibilización de contenidos en euskera vinculados al diseño.
- Criterios de igualdad, diversidad y accesibilidad incluidos en la descripción de la propuesta.
- Flexibilidad a la hora de adecuarse a requerimientos del conjunto de la programación para generar relaciones entre actividades, evitar solapamientos, etc.

En base a todas las propuestas recibidas se organizará un programa lo más rico y equilibrado posible. El espíritu de la BBDW busca mostrar la diversidad de participantes, en cuanto a su tipología, ámbitos de actividad, trayectoria profesional, contenidos y formatos, públicos objetivos, etc. Por este motivo, aunque cada participante es libre de presentar hasta un máximo de 5 propuestas (una por formulario), desde la organización -dependiendo del número de solicitudes, características y calidad de las mismas-, podrá limitarse el número de actividades seleccionadas de un mismo agente.

La selección final se realizará por parte del Equipo Organizador de la BBDW (Bilbao Ekintza y BEAZ), con el apoyo del Equipo Comisarial de la edición de 2023 (ColaBoraBora). Aunque la actividad sea seleccionada, desde la Organización de la BBDW se podrían solicitar adaptaciones para una mejor coordinación o alineación con los objetivos y/o el conjunto del programa de la BBDW23.

Las actividades seleccionadas deberán incluir en su comunicación una mención a la BBDW23, del tipo: "Este evento está enmarcado en la BBDW23", así como otras menciones e interacciones en RR.SS., etiquetado en fotografías, etc.

9. Fechas clave

Las fechas más importantes a tener en cuenta son las siguientes:

- Publicación convocatoria abierta: 19.04.2023
- Recepción de propuestas: hasta las 23:59 del 19.05.2023
- Selección de propuestas: 31.05.2023
- Subida de contenidos de cada actividad a la web de la BBDW: hasta el 30 de junio de 2023.
- Desarrollo de actividades BBDW23: 16-26.11.2023

10. Equipo organizador y contacto de la BBDW

Equipo de Organización

Bilbao Ekintza: Conchi Asúa y Oihana Eizmendi

BEAZ: Lucía Graña y Maitane Bilbao

EIDE: Benicio Aguerrea

Comisariado

ColaBoraBora: Iranzu Guijarro, Leire García y Ricardo Antón

Secretaría Técnica

Innevento: Gloria Pérez-Castresana y Zuriñe Fernández

Cualquier consulta sobre esta convocatoria se atenderá vía mail desde la Secretaría Técnica, a través del mail info@bilbaobizkaidesignweek.eus

ESPERAMOS VUESTRAS PROPUESTAS
¡EL ECOSISTEMA SOMOS TODAS!